



CONTEMPORANEO

Foglio d'arte a cura del CentroArteModerna

Anno V Numero 1
Gennaio - Marzo 2004

GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DAL 1976 A PISA
CENTROARTEMODERNA Lungarno Mediceo n° 26 - Pisa - Italia - Tel. Fax 050542630
Direttore Responsabile Massimiliano Sbrana - Consulente Artistico Nilvano Sbrana
STAMPATO IN PROPRIO DIFFUSIONE GRATUITA COPIE 1500

GIUSEPPE BROMBIN *Acqueforti*

Dal 24 Gennaio al 4 Febbraio 2004

In occasione di questa importante mostra itinerante, patrocinata dalla Provincia e dal Comune di Pisa è stata presentata al pubblico pisano, la cartella "**Piazza dei Miracoli e Lungarno**" (Ed. Giovanni Maria Fiore - Editore d'arte s.n.c.) contenente un'acquaforte di cm 70x100 di G. Brombin dedicata alla Piazza dei Miracoli ed ad



uno scorcio dei nostri bellissimo lungarni e una presentazione del noto critico d'arte Prof. Dino Carlesi.

La sua Pisa - scrive Dino Carlesi - compie il miracolo di porsi come simbolo di pace: un aggiornamento lirico di palazzi in fuga dentro l'ampia curva, una sequenza di volumi entro cui sembra ancora vivere lo spirito della vecchia marineria rispettata e temuta su tutti i mari. La Piazza dei Miracoli è bloccata dall'artista in una sua entità spazio-temporale che la colloca fuori storia. Una Piazza sedimentata nella coscienza di chi ha potuta vederla una volta, fino a farne un moderno esemplare di grandiosità artistica e geometriche monumen-

talità.

Il segno grafico morde il foglio con la precisione e la secchezza che l'alta classicità della Piazza e del Lungarno meritano, in bianco e nero adeguandosi al luccichio del marmo e del grigio delle facciate dei palazzi.

L'artista coglie due momenti tipici della città che orizzontalmente e verticalmente si offre al visitatore che può percorrerla e penetrarla fino alle radici della sua tradizione di gloria e di umanità.

Oltre alla Pianta di Venezia, sono state esposte le acqueforti della collana "Piazze e città d'Italia" quali :

Padova (Prato della Valle), Vicenza (Piazza dei Signori), Verona (Piazza Bra), Bassano (Il Ponte palladiano sul Brenta).

OSCILLAZIONI CONTEMPORANEE 4ª Rassegna d'Arte Contemporanea

Dal 7 al 18 Febbraio 2004

Momento di interessante novità, giunta alla sua quarta edizione, questa rassegna d'arte contemporanea cerca di riflettere la vera immagine delle emergenti tendenze artistiche di questi anni, dando nuova enfasi a quell'aspetto più interessante di questo settore: la ricerca.

Il pubblico ha potuto così visionare molte e diverse opere

d'arte, ed incontrare questo eterogeneo gruppo di artisti (**Gerardo Barletta, Andrea Bernardoni, Tiziana Deri, Antonio Nacci, Mario Nebiolo, Anna Urbani**) direttamente, partecipando alle emozioni della loro ricerca artistica.

Ecco un breve profilo degli artisti presenti:

Gerardo Barletta è un espressionista che si richiama al mondo Nord-Europeo, attingendo continue e sublimi ispirazioni pittoriche.

Andrea Bernardoni esprime il desiderio di abbracciare amorevolmente spazi infiniti di un paesaggio in cui non esiste più la nozione della lontananza e del confine realizzando visioni che pescano tra gli scandagli della sua e della nostra memoria.

Tiziana Deri sviluppa la sua ricerca sulla forma umana mediante cromatismi e giochi di luce che il computer aiuta a definire.

Antonio Nacci, presenta alcune delle sue più belle chine, testimonianza di un'abilità tecnica ed di un'estro artistico non comune oggi.

Mario Nebiolo, giovane artista ligure, è alla continua ricerca di quel impenetrabile mistero presente nelle nostre città, in cui





luce, suoni e movimenti si sintetizzano e si compenetrano fino a completarsi attraverso le rapide e sicure pennellate in una sintesi traboccante di emozioni e ricordi.

Anna Urbani, artista friulana, le sue infatti sono opere che stanno a cavallo tra la pittura e scultura ed incisione, poiché realizzate accostando frammenti di granito, a tecniche pittoriche più tradizionali.

MOSTRA MERCATO DELLE COPIE D'AUTORE Edizione 2004

Dal 27 Febbraio al 3 Marzo 2004

Organizzato e promosso dall'**Ass.ne Tosco Sarda di Arte e Artigianato**, con il Patrocinio della Provincia e del Comune di Pisa, il "1° Premio Mostra Mercato delle Copie d'Autore" raccoglie in un unico spazio espositivo le opere di 15 artisti selezionati ed invitati da tutta l'Italia. Come ha detto la Prof.ssa Sandra Lucarelli durante la presentazione della mostra "l'arte è lo specchio dell'anima ed il doppio creativo è la rivisitazione dei grandi capolavori, reinterpretati e vissuti dagli autori del nostro



tempo.

Rinascono allora sinfonie di luce e di colori; fantastici viaggi nell'universo di pittori celebri, come Picasso, Modigliani, Van Gogh, Degas, Toulouse Lautrec, Caravaggio, tanto per citare i più famosi.

Grandi maestri che ancora oggi sono costante presenza nell'arte contemporanea con le loro opere immortali, rivisitate però alla luce dei secoli trascorsi.

Gli artisti presenti a questa mostra, come il famoso direttore di orchestra o il grande attore di teatro, ad ogni esecuzione o interpretazione fanno emergere una magia nuova, una nuova verità, alla luce di un diverso



animo, della sensibilità poetica dell'artista del Terzo millennio. Il doppio creativo, dunque non è mai uguale, ma può mostrarsi simile ed apparentemente molto somigliante qualificando queste "copie d'autore" come "opere d'arte" in piena autonomia. La mano dell'artista cambia e lascia sempre, pur nella riproduzione, qualcosa di proprio, di personale, al di là di ogni virtuosismo c'è la conoscenza profonda di temi e tecniche, c'è un'eredità che continua e si consolida, un'eredità di connessioni antiche e nuove. Padri e figli che si ritrovano, maestri e discepoli che si confrontano. C'è quindi una trasmissione del "mestiere" indiretto ma altrettanto efficace come accadeva nelle botteghe d'arte del passato in cui tecnica, apprendimento, creatività si fondevano nel segno dell'esteti-



ca. Un'estetica che Benedetto Croce interpretava come equilibrio perfetto di forma e contenuto - un concetto dell'arte che supera quello di Platone (arte copia della copia) - e che oggi si slancia in universi magici ancora tutti da esplorare. Una magia che come nell'intreccio del verso e nel ritmo della poesia, si rinnova e rigenera ad ogni lettura ad ogni nuova interazione poetica.

Il Doppio artistico è come Alice allo specchio di un sogno e non è mai un Narciso che contempla se stesso è un messaggio in evoluzione, un dialogo con il bello che si rinnova.

Gli Artisti presenti:

Bazzerò Laura, Bono Maristella, Carucci Annarita, Galli Marta, Giusti Lorenza, Marra Tiziana, Mercatanti Alessandro, Khatamova Oxana, Panerai Gabriele, Perez Perez Monica, Perrone Rocco, Petreni Sandra, Sillavi Giuseppina, Sozio Nicoletta, Vadi Lorenzo.

Digicolor Point Canon CARPE DIEM

Fotocopie e stampe a colori
di Publicity S.r.l.

Via Palestro, 17 - 56127 Pisa
Tel/fax 050580100

CENTROARTEMODERNA

Lungarno Mediceo, 26 56127 Pisa

Tel. Fax +39 050542630

Per maggiori informazioni

VISITATE

www.CentroArteModerna.com

o scrivete a

info@centroartemoderna.com